

STANOVISKO DUŠANA D. PAŘÍZKA, ŘEDITELE PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO DIVADLA V DIVADLE KOMEDIE, K TISKOVÉ ZPRÁVĚ VYDANÉ ODBOREM KOMUNIKACE MHMP DNE 18.5.2011

Původně přidělený příspěvek na uměleckou činnost Divadla Komédie ve výši 14,5 mil. Kč zcela neodpovídá současnému provozu a situaci divadla. O tom jsem MHMP a tehdejšího radního pro kulturu Bc. Ondřeje Pechu informoval po ukončení grantového řízení v prosinci roku 2009.

Dosud nebylo možné najít systémové řešení této situace. Jako oboustranně přijatelné východisko jsem navrhl 3. března 2010 radnímu Pechovi ukončení činnosti souboru Pražského komorního divadla v Divadle Komédie k 31. červenci roku 2012. Tento krok radní Pecha i jeho nástupce ve funkci radního Mgr. Lukáš Kaucký oddalovali, přislíbeného řešení jsme se ovšem nedočkali.

V souvislosti se současným vývojem připomínám, že původně schválený příspěvek na rok 2011 ve výši 14,5 mil. Kč byl rozhodnutím ZHMP snížen o 887 000,- Kč. To znamená, že případné poskytnutí 1,2 mil. Kč ve skutečnosti navyšuje původně smluvně přislíbený příspěvek o 313 000,- Kč. Tento krok lze sice vnímat jako nesmělé stanovisko MHMP k neodpovídající finanční podpoře činnosti Divadla Komédie, avšak na celkové situaci nic nemění.

Na uskutečnění původně koncipovaného dramaturgického plánu by letos i v případě navýšení tedy chyběla částka 2,687 mil. Kč. Nejde ovšem jen o peníze, ale i o čas. Avizované krácení příspěvku má už teď jednoznačně negativní dopad, neboť jsme byli nuceni zrušit dlouhodobě připravovanou celosouborovou inscenaci textu Petera Handkeho HODINA VE KTERÉ JSME O SOBĚ NEVĚDĚLI a nahradit ji komorním titulem téhož autora (PODZEMNÍ BLUES, premiéra 25.6.2011). Tento krok je již nezvratitelný.

O navýšení nechci dále spekulovat, není jisté, zda bude návrh o navýšení skutečně ZHMP předložen a posléze schválen - jedinou písemnou informací o celé věci představuje tisková zpráva vydaná MHMP, kterou mi poskytl Jiří Borovička z agentury ČTK.

V Praze dne 23.5.2011

Dušan D. Pařízek