

## SRDCE TEMNOTY

V pátek 4. listopadu 2011 bude mít v Divadle Komedie českou premiéru scénická adaptace slavného románu Josepha Conrada SRDCE TEMNOTY v úpravě a režii Davida Jařaba. Touto druhou premiérou Poslední sezony se soubor Pražského komorního divadla vydává na cestu do nitra afrického kontinentu i nitra lidské duše. V hlavních rolích se představí Stanislav Majer a Roman Zach.

***"Divočina si ho vzala, pomilovala ho, objala, pronikla mu do žil, pozřela jeho maso a připoutala jeho duši ke své vlastní duši."***

Conradův román osciluje mezi koloniálním dramatem a podobenstvím o temných stránkách lidské psychiky. Ty mohou pod vlivem extrémního prostředí převzít nadvládu nad rozumem a zavléct „civilizované“ osobnosti do nejtemnějších sfér lidského primitivismu. Joseph Conrad se při psaní svého mnohoznačného románu inspiroval realitou koloniálního Konga, kterou na vlastní kůži zažil. Temná postava pana Kurtze nese mnohé rysy skutečných kolonizátorů, kteří zejména na přelomu 19. a 20. století drancovali africký kontinent.

Současná interpretace tohoto slavného románu poskytne divákům náhled na „import“ kultury a životního stylu civilizovaných elit do cizích světů, světů za hranicí jiných než imperiálních zájmů „nejvyspělejších“ společností, i náhled do nejnižších pater stinných stránek duše lidského jedince. Pohybuje se mezi existenciální výpovědí o hraničních situacích a groteskou, nemilosrdně odhalující koloniální myšlení. *„Na téhle řece může člověk zabloudit stejně jako v poušti, celý den narážet na mělčiny a hledat kanál, jímž by se dalo proplout, až nakonec propadne pocitu, že je v moci nějakého zlého kouzla a navždy odříznut od všeho, co kdysi znal – že se octl daleko, možná v docela jiné existenci.“*

David Jařab k inscenaci říká: *„Moje srdce temnoty je výpravou za zlem do pralesa nevědomí, stejně tak je však i výpravou za zlem praktickým, zjištěným a sebestředně bezohledným. Marlowova cesta je v mém pojetí cestou vlastního poznání, cestou k dospělosti a odpovědnosti, kterou lemují pokušení dosadit sebe samého na pozici boha. Abychom nahlédli do svého nitra, musíme sestoupit blíže temným stránkám své duše, ale zároveň musíme tento svůj vlastní boj se zlem vyhrát. Pokud překročíme hranici poznávání a začneme se svým zlem zacházet a distribuovat ho, ztratíme zpětnou vazbu a naše cesta skončí šílenstvím nebo smrtí. Obě základní tematické linie: cesta do vnitrozemí temných stránek lidské duše, i reflexe brutálního a tupého kolonialismu - za kterým stojí přesvědčení bílého Evropana, že je jediným právoplatným pánem a majitelem všeho, co nabízí nepoznaný svět okolo „civilizovaného“ centra - spolutvoří neoddělitelnou dvojici. Jedna bez druhé ztrácí svůj význam. Obě pak dávají možnost zprostředkovat jedinečnost génia Conradova velkého románu.“*

26. října 2011

**KONTAKT:** Michaela Korcová, Pražské komorní divadlo s.r.o., mobil: 732 276 356, e-mail: [m.korcova@prakomdiv.cz](mailto:m.korcova@prakomdiv.cz), [www.prakomdiv.cz](http://www.prakomdiv.cz)

**Tiskové zprávy a fotografie v tiskové kvalitě** najdete na adrese: [www.prakomdiv.cz/Media.aspx](http://www.prakomdiv.cz/Media.aspx).  
**Činnost PKD v Divadle Komedie podporuje hlavní město Praha v roce 2011 příspěvkem ve výši 14.500.000,- Kč – 887.000,- Kč + 1.200.000,- Kč = 14.813.000,- Kč.**  
**Mediálními partnery divadla jsou:** Radio 1, kulturní týdeník A2, Respekt, divadlo.cz, kamvpraze.cz a pragueout.cz.

## DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K INSCENACI SRDCE TEMNOTY

**Joseph Conrad / David Jařab: SRDCE TEMNOTY**

**scénář:** David Jařab (s použitím překladu Jana Zábrany)

**scéna a režie:** David Jařab

**kostýmy:** Sylva Zimula Hanáková

**hudba a projekce:** Ivan Acher

**asistent režie:** Vít Poláček

**hrají:** Marek Daniel, Martin Finger, Stanislav Majer, Martin Pechlát, Dana Poláková, Jiří Štrébl, Roman Zach a Lamine Gueye

**česká premiéra:** 4. listopadu 2011 v Divadle Komédie

**nejbliřší reprízy:** 9., 15. a 23. listopadu 2011 vřdy ve 20.00 v Divadle Komédie

### JOSEPH CONRAD

Vlastním jménem Józef Teodor Konrad Nałęcz Korzeniowski, (1857, Berdyčiv - 1924, Canterbury) byl anglický spisovatel polského původu. Narodil se v dnes ukrajinském městě Berdyčiv. V sedmnácti letech se po smrti svých rodičů vydal do Marseille a stal se námořníkem na francouzských obchodních lodí plavících se do Karibiku. Ke konci sedmdesátých let přešel k anglickému loďstvu, roku 1886 dosáhl hodnosti kapitána a získal britské státní občanství. Roku 1890 při plavbě po řece Kongo vážně onemocněl malárií a musel se postupně vzdát své námořnické kariéry. Roku 1894 se proto natrvalo usadil v Anglii a začal se věnovat literární tvorbě.

Přestože si angličtinu osvojil až v dospělosti, napsal všechny své romány, novely a povídky anglicky, a to s takovou propracovaností a jazykovou bohatostí, že se stal jedním z největších mistrů anglické prózy. Ve svých knihách se snažil ukázat život člověka jako sled neustálých vnitřních bojů, v nichž jediná chvílka slabosti, mající za následek zakolísání v odpovědnosti vůči druhým, vede často k neodčinitelné pohromě.

Za nejvýznamnější prózy jsou považovány román Lord Jim a novela Srdce temnoty, které spojuje postava vypravěče Marlowa, zachycující zhoubné rysy kolonialismu a psychologickou složitost lidského jednání člověka vyvázaného ze světa západní civilizace.