

Mark Ravenhill poprvé předá cenu a zahraje v Praze

15. dubna 2011 poprvé zahraje v Praze slavný britský dramatik a divadelník Mark Ravenhill. S monologem *Experiment* vystoupí v rámci slavnostního předání Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu, v jejímž prvním ročníku bylo z více než 80 premiér v českých divadlech nominováno 10 inscenací. Cena je součástí projektu Centrum současné dramatiky, jehož hlavním organizátorem je Divadlo Letí. Součástí slavnostního večera, který se uskuteční v Divadle Komedie, bude představení Pražského komorního divadla *Černé panny*.

Program 15. dubna 2011 v Divadle Komedie

- **16:00 hodin (foyer)**
Tisková konference s Markem Ravenhillem a uměleckým vedením Divadla Letí
Program:
Představení Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci současného textu a nominací za rok 2010
Informace o hostování Marka Ravenhilla v Praze
Informace o připravované koprodukcí Divadla Letí a Pražského komorního divadla v Divadle Komedie (inscenace hry Thomase Artzta: *Cvrch*, česká premiéra 8. května 2011)
- **20:00 hodin**
představení Günter Senkel, Feridun Zaimoglu: Černé panny
Divadlo Komedie
- **21:45**
představení Mark Ravenhill: Experiment
Nejnovější hra, 20 minutový monolog, známého britského dramatika přináší - jak je u tohoto autora běžné - opět velmi provokativní téma. Kdosi prováděl pokusy na dítěti, aby vyvinul lék proti smrtelné chorobě. Příběh a míra vypravěčovy spoluviny se v průběhu hry stále mění. Ravenhill se pokouší zjistit, zda vůbec můžeme některou verzi přijmout a nakolik jsme vlastně ochotní přivřít oči v zájmu obecného blaha. Hru v Praze v jedinečném představení 15. dubna zahraje v režii Anthonyho Bankse sám autor.
Představení v angličtině s českými titulky
- **22:15**
předání Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu za rok 2010
moderují Steve Gove a Mark Ravenhill

Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu

Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu bude **poprvé udělena 15. dubna 2011** v Divadle Komedie. Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu je ocenění za počín v oblasti inscenování současné dramatiky pro česká divadla. Při výběru jsou zohledňovány **inscenace současné dramatiky**. Novým textem se rozumí takový **text, který vznikl v období 10 let před příslušným udělením ceny**. Oceněná inscenace je volena na základě konsensu členů **Festivalové rady Centra současné dramatiky**, kteří zohledňují symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. Rada sleduje i výsledky autorské či kolektivní tvorby, u nichž rozhoduje výsledný text a jeho přenositelnost mimo kontext konkrétní inscenace a poetiky divadla, pro nějž vznikal.

Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu za rok 2010

Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu za rok 2010 bude udělena inscenaci, která měla **premiéru v kalendářním roce 2010 v některém z českých divadel**. Oceněnou inscenaci vybírá **Festivalová rada Centra současné dramatiky**, která v roce 2010 sledovala více než 80 premiér, z nichž **nominovala deset inscenací**.

Festivalová rada Centra současné dramatiky pro rok 2010:

Vladimír Čepek, Činoherní studio Ústí nad Labem

Jan Havlice, HaDivadlo Brno

Vladimír Mikulka, kritik, Praha

Daniel Příbyl, Nová scéna Praha

Vít Pokorný, DAMU Praha

Marie Špalová, Divadlo Letí Praha

Martina Černá, IDU Praha

Centrum současné dramatiky

Od ledna 2010 Divadlo LETÍ realizuje pod záštitou Václava Havla projekt s názvem Centrum současné dramatiky, na kterém spolupracuje s dalšími partnery, jako jsou Institut umění – Divadelní ústav, Švandovo divadlo, Divadlo Na zábradlí, HaDivadlo a další. Cílem projektu je podpora vzniku nové dramatiky, podpora nových inscenací současné dramatiky, cirkulace textů, autorů, tvůrců a inscenací v rámci EU, teoretická reflexe současné dramatiky a propagace současné dramatiky mezi veřejností. Projekt Centra současné dramatiky se rozvíjí v několika programových liniích. Jednou z hlavních aktivit je podpora autorských rezidencí pro konkrétní divadla. V rámci projektu dále vznikají inscenace a inscenační skicy, jak v produkci Divadla Letí, tak i v koprodukcii s dalšími divadly. V rámci projektu se také utváří „Klub s vášní pro nové hry“, volné sdružení divadel, která se ve své dramaturgii a inscenační praxi věnují současné české a světové dramatice. K jeho hlavním cílům patří: spolupráce při vývoji současných dramatických textů a jejich inscenování; přehledka inscenací současné dramatiky; spolupráce při dalších formách propagace současné dramatiky; udělování ceny za inscenaci nového textu.

Divadlo LETÍ a jeho projekt Centrum současné dramatiky je realizován za podpory:

Hl. m. Prahy, Ministerstva kultury ČR

Další info: www.divadlo-leti.cz

Kontakt: Magdaléna Zelenková, produkce@divadlo-leti.cz, 775 290 483