

LULU – FEMME FATALE NEBO OBĚŤ?

Poslední premiérou Německé sezóny 2009 / 2010 v Divadle Komedie, která se nese v dramaturgické linii motta: *Staří hrdinové, nové světy – noví hrdinové, staré světy*, je inscenace jednoho z nejvýznamnějších dramatických textů začátku 20. století **LULU** německého spisovatele, režiséra, herce a kabaretiéra označovaného za přímého předchůdce expresionismu a absurdního divadla Franka Wedekinda. V době svého vzniku byla přijata velmi kontroverzně a cenzurou bývala často zakazována. V současnosti se naopak řadí mezi klasická dramata německého expresionismu a Divadlo Komedie ji uvede v premiéře ve čtvrtek **6. května 2010** od 20.00.

Drama Lulu vzniklo na základě dvou Wedekindových dramatických textů: Duch země z roku 1895 a Pandořina skříňka z roku 1904. V době vzniku výrazně oba texty pobuřovaly, a to kvůli svému sexuálnímu a erotickému nádechu. Autor i vydavatel knižního vydání byli soudně popotahováni a nakonec obviněni z oplzlosti.

Hlavní hrdinka Lulu se přesto stala časem prototypem osudové ženy tzv. femme fatale. Inscenace Davida Jařaba však nabízí na chápání této postavy i poněkud jiný náhled: *„Předčasná dospělost, ukradené dětství či dokonce předčasné zatažení dospívajícího člověka do sexuálních a majetkových vazeb, mívají často fatální následky. Emoce i osobnost takového jedince bývají postiženy a chování často vykazuje hraniční stavy. Lulu je dítě, které bylo vtaženo do „dospělého světa“ a stalo se jeho obětí, lépe řečeno obětí mužů, kteří v ní viděli něco jiného než skutečně je. Přesto zůstala citlivou a vnímavou osobou, která se snaží najít si ve svém zrychleném životě svou cestu. Čím více dospívá a naplňuje představy, ovlivněné svým předčasným vztahem, tím více si uvědomuje, že už ji v životě nic dalšího nečeká. Zklamání doprovází předčasné vyhoření. Smrt, která se kupí okolo její cesty, naplňuje jednotlivé dílky osudu a vleče ji k předčasnému konci. Předurčení, stigma, vina nebo náhoda? To už se dá jen těžko určit. Na začátku a možná i o chvíli později se tomu ale možná dalo zabránit.“*

Text ve výrazné scénické úpravě Davida Jařaba otevírá možnost vnímat sto let starou hru opět velmi živě, aktuálně a ve vnitřním smyslu může opět i pohoršovat. Pouze však naše svědomí, protože společnost urazila za tu dobu v „otevřenosti“ značnou cestu. Podstata však zůstává stejná.

V hlavní roli Lulu se představí v Divadle Komedie Tereza Voříšková, která na sebe upozornila mimo jiné ve filmech Venkovský učitel či Zemský ráj to napohled. V dalších rolích se objeví Martin Finger, Jiří Černý, Martin Pechlát, Stanislav Majer, Jiří Štrébl a Dan Dittrich.

V Praze dne 28. 4. 2010

Kontakt:

Lenka Studenková

mobil: 603 371067

e-mail: l.studenkova@prakomdiv.cz

www.prakomdiv.cz

INFORMACE K INSCENACI

Frank Wedekind / David Jařab: LULU

scéna, scénář a režie: David Jařab

kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

hudba: Ivan Acher

obsazení:

Tereza Vořířková, Jiří Černý, Dan Dittrich, Martin Finger, Stanislav Majer, Martin Pechlát, Jiří Štrébl

premiéra: 6. května 2010 ve 20.00 v Divadle Komedie

nejbliřší reprízy: 9., 18. a 27. května 2010 ve 20.00 v Divadle Komedie

FRANK WEDEKIND

24. 7. 1864, Hannover – 9. 3. 1918, Mnichov

Německý spisovatel a herec se narodil v rodině lékaře. Ve Švýcarsku, kam se rodina přestěhovala, složil maturitu a začal studovat francouzskou a německou literaturu. Na přání otce však po roce studium změnil a přestoupil na mnichovskou univerzitu na obor práva. Studia nedokončil. Po rozkolu s otcem totiž skončila rodičovská podpora na studiích a Wedekind se musel postarat sám o sebe. Začal pracovat jako novinář, posléze nastoupil do oddělení reklamy společnosti Maggi. Díky svým kontaktům se dostal do okruhu naturalistů a těsně před koncem 19. století dokončil dva své nejvýznamnější texty: Procitnutí jara (1891) a Duch země (1895). Po delší cestovní přestávce, kdy navštívil např. Paříř, Londýn, Curych nebo Berlín, zalořil v roce 1896 satirický časopis Simplicissimus, aby zde pod různými pseudonymy mohl publikovat. Wedekindovy knihy a texty často vzbuzovaly pohorření. Kvůli satirě Vilém II. uveřejněné právě v časopise Simplicissimus se stal v Německu hledanou osobou a po návratu z Paříře, kam před stíháním prchl, byl 10 měsíců vězněn. Zabaven byl také z důvodu oplzlosti celý náklad kniřního vydání textu Pandořina skříňka. I přes to byla řada Wedekindových textů uváděna na jeviřti či se dočkala kniřního vydání. Kontroverze však nevzbuzovaly pouze Wedekindovy texty, ale také životní styl a postoje. V průběhu života měl řadu žen, s nimiř zplodil několik dětí. Z milostné afěrky s manželkou Augusta Strindberga Fridou např. vzeřel syn Friedrich Strindberg.

OTÁZKY PRO DAVIDA JAŘABA

- 1) Lulu je jediným z textů německé sezóny, který není uváděn v české premiéře. V čem je tak výjimečný, že sis ho vybral?

Text neuvádíme v české premiéře, protože samozřejmě Lulu byla na českých jeviřtích uvedena mnohokrát. Přesto však lze říci, že v této podobě textu jde o první uvedení. Zaujal mě půdorys hry a skryté možnosti nového výkladu a tomu jsem samozřejmě přizpůsobil svou výraznou úpravu. Takže to tak trochu česká premiéra přece je.

- 2) Proč jsi obsadil do hlavní role právě Terezu Vořířkovou?

Chcete-li uvést Lulu, musíte mít především Lulu. Dlouho jsem hledal vhodnou osobnost, která by ale zároveň splňovala podmínku, že je ještě tak trochu dítětem. Tereza Vořířková se ukázala být pro mne dokonalou volbou. Neznám u nás herečku, která by měla ve dvaceti letech tak vyspělý přístup k vytváření role, měla dokonalou přirozenost a autenticitu. Je to pro ni obrovský úkol, ale věřím, že právě díky svému přístupu a schopnostem ho zvládne se ctí. Jsem také rád, že se tímto Komedie zase otevírá novým talentům a její ustálené vnitřní vazby se ořivují.

Fotografie k inscenaci budou k dispozici na webu Divadla Komedie v rubrice „pro média“:
<http://www.prakomdiv.cz/Media.aspx?kategorie=fotografie> od 6. května 2010.

mediálními partnery jsou: kulturní týdeník A2, Radio1, E15, divadlo.cz, KamvPraze, PragueOut.cz

činnost Pražského komorního divadla v Divadle Komedie podporuje hlavní město Praha příspěvkem ve výři 14,5 mil. Kč